

SESIÓN 6

EL CUENTO

I. CONTENIDOS:

1. Definición y características del cuento.
2. Estructura del cuento.
3. Técnicas para la producción de cuentos.
4. Propiedades básicas del diálogo en el cuento.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Enlistará los componentes básicos de un cuento.
- Distinguirá el tema y las ideas secundarias de un cuento.
- Identificará a los personajes.
- Reconocerá la organización de un cuento.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Qué cuentos de tu infancia puedes recordar?
- ¿Qué otros propósitos del cuento puedes mencionar, además del de distracción?
- ¿Cómo distingues en un cuento al personaje principal?

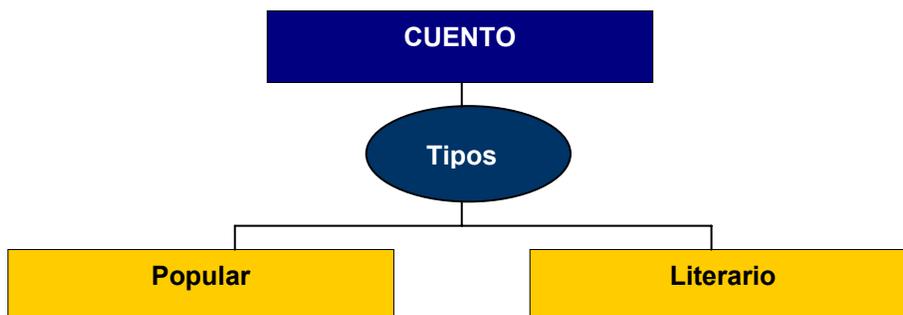
IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

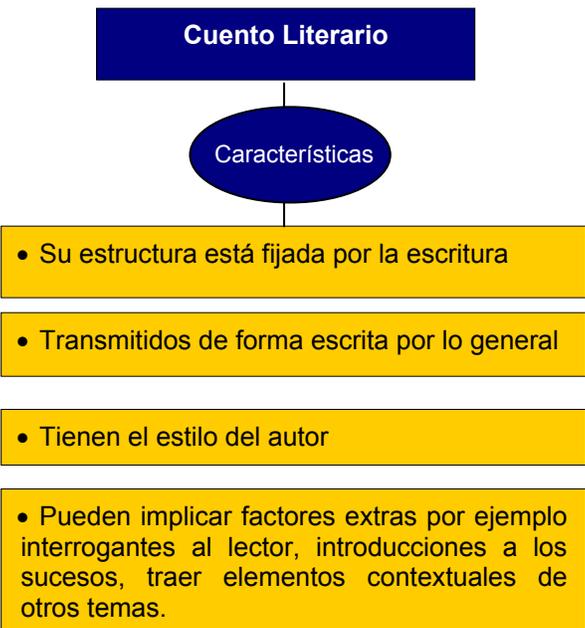
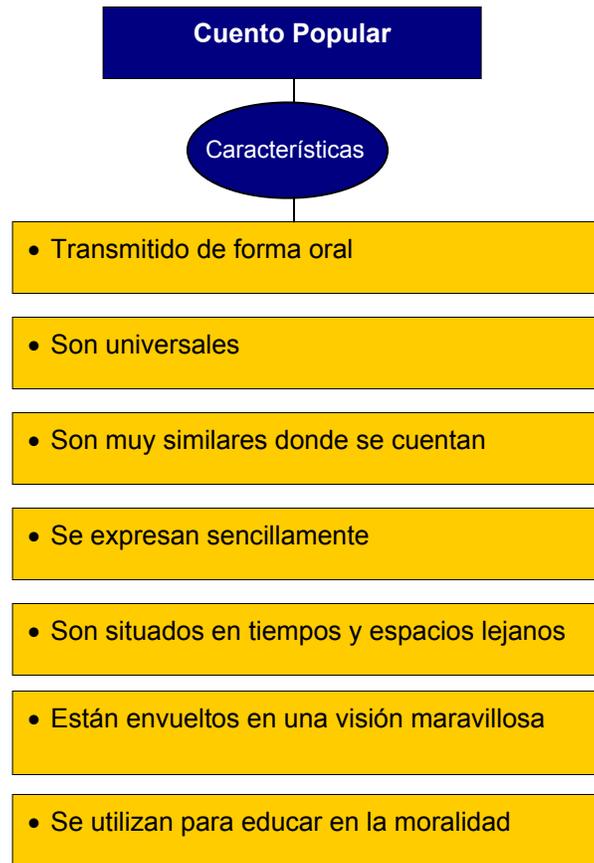
1.1. Definición y características del cuento.

El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes.

La palabra cuento tiene su origen del latín “computum” que significa cálculo, cómputo y enumeración. Del cálculo y la enumeración pasó al significado de enumeración de hechos o recuento de acciones reales o ficticias que tienen la finalidad de la distracción. Es como una pequeña novela, su acción es más rápida, intervienen pocos personajes, no admite divagaciones ni demasiados detalles y su trama es muy sencilla.

Los escritores A. Grove Day y William F. Bauer (1983) mencionan que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente por que su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones. Existen dos tipos de cuentos:





Aunque por lo regular se inspiran en hechos ficticios, los cuentos también pueden tomar elementos de la realidad. Los hechos utilizados están entrelazados en una sola línea del argumento, esto significa que todos los hechos llevan a un solo desenlace, esta característica los hace diferentes a la novela ya que esta última puede llevar a varias conclusiones o desenlaces.

Elementos del cuento:

Tema:

Es la idea principal, es la idea que quiere mostrar el autor de algún aspecto de la vida. Por ejemplo: el amor, el odio, la amistad, la libertad entre muchos más. El tema principal puede ser una idea concreta o abstracta del cuento, puede ser alcanzar algo material como un objeto en particular o algo como la libertad o el amor. Por lo regular los cuentos tienen como tema principal los valores universales, ya que de esta forma atraen a más personas para su lectura.

Ambientación o escenario:

Tiene que ver con el tiempo y espacio donde suceden los hechos. El tiempo sitúa al lector en una época en particular y va marcando el avance del cuento llevándolo desde segundos a siglos en un ritmo elegido por el autor.

Asimismo, son los lugares físicos donde se desarrollan las acciones. Obviamente los lugares y circunstancias que ocurren hacen que los personajes reaccionen o muestren algún comportamiento u otro. Este aspecto es muy importante porque permite al narrador una mejor descripción de dónde se desenvuelven los personajes y esto facilita la comprensión de sus actos.

Personajes:

Son creaciones imaginarias del autor cuya función es transmitir emociones a través del lenguaje y conductas que realizan. Son los responsables de los acontecimientos del cuento y tienen características definidas que los identifican.

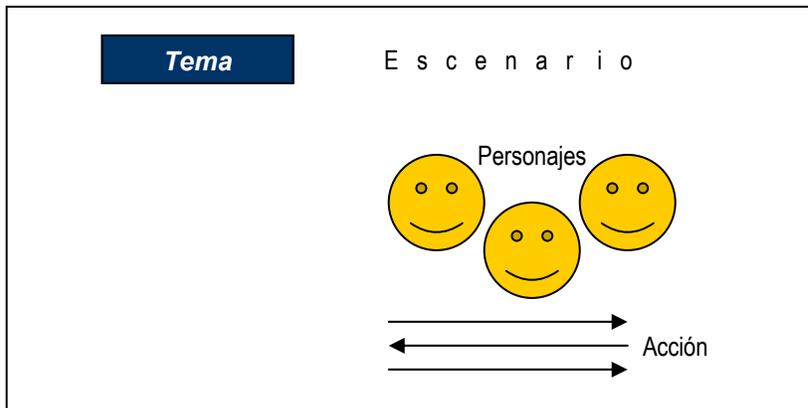
Acción:

Es la historia de los acontecimientos que se van suscitando integrándose entre sí. Estos acontecimientos son físicos o mentales. La acción está formada por hechos que deben ir cuidadosamente eslabonados en un orden coherente.

Estilo:

Es la manera en particular que el autor utiliza para proyectar los pensamientos y emociones. Cada escritor y narrador tiene su manera particular de relatar los acontecimientos, pensamientos, acciones y demás. El estilo es lo que define principalmente al escritor.

Elementos del cuento



2.1. Estructura del cuento.

En el cuento se distinguen tres partes fundamentales: Introducción, Desarrollo y Desenlace.

Introducción

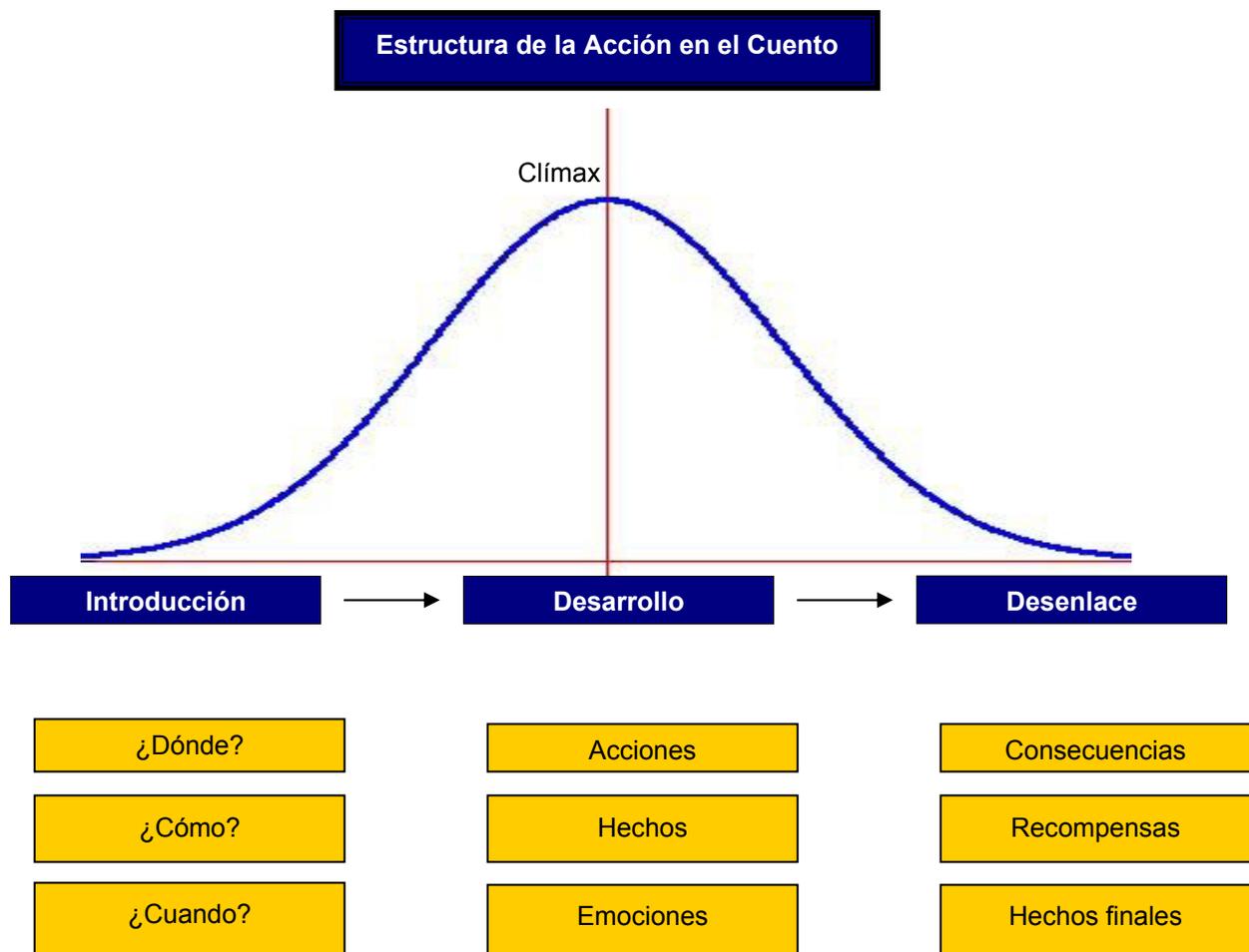
Está constituida por los elementos necesarios para comprender el relato y que se ofrecen antes de que inicie la acción. Se relatan ambientes donde se sitúa la acción, sucesos previos importantes y características de los personajes con el fin de situar al lector en el umbral del cuento.

Desarrollo

Es la exposición del suceso o conflicto que deberá resolverse. Inicia con una acción ascendente para provocar el interés del lector hasta llegar a la cima o clímax de máxima tensión para enseguida declinar en forma descendente.

Desenlace

Es la resolución del conflicto desarrollado. Es donde el autor consigue el efecto buscado para los lectores.



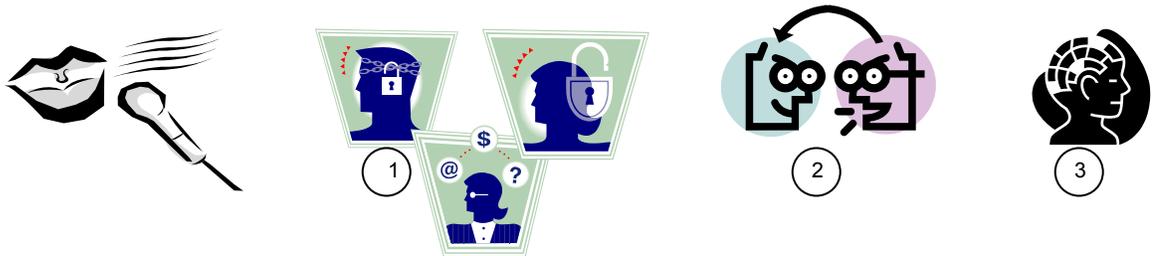
3.1. Técnicas para la producción de cuentos.

Hacen referencia al conjunto de procedimientos utilizados por el autor para narrar el cuento. El más importante de estos procedimientos es el situar al narrador desde un punto de vista a través del cuál se verá el relato. Este punto nos lleva a saber quién es el que está mirando lo que sucede y desde donde está situado el narrador.

El relato puede ser contado desde el punto de vista del protagonista, desde un personaje secundario, desde un simple observador o desde la posición del autor.

El autor puede narrar los hechos de tres maneras como:

- Autor omnisciente:*
Es cuando el autor narra en forma que sabe el conocimiento total de los hechos, sabe qué sienten y piensan los personajes.
- Autor relator*
Es cuando el narrador tiene que deducir el mundo interior de los personajes de acuerdo a las acciones que realizan.
- Autor omnisciente – selectivo*
Es cuando se relata lo que acontece penetrando en el mundo interior de un solo personaje.



4.1. Propiedades básicas del diálogo en el cuento.

El diálogo es el medio que utiliza el narrador para dar a conocer un personaje. Lo puede hacer de una manera completa o sólo dando una descripción simple del mismo.

Una parte muy importante donde influye el diálogo son los personajes, ellos pueden quedar bien definidos por lo que el narrador dice o por lo que calla, por el modo de hablar acentuando sus características o la forma que utiliza para acentuar ciertas palabras.

En el cuento el diálogo debe ser: natural y significativo.

Natural:

Tiene que ver con la forma en que nos comunicamos a diario. De forma simple sin fingir o acentuar las palabras o frases. Los personajes deben hablar de acuerdo al papel que tienen en el cuento.

Significativo:

La significación del diálogo tiene que ver con que las palabras y frases que utiliza el personaje revelen su carácter y personalidad. Que revelen sus pensamientos, opiniones y emociones. Por ejemplo al utilizar frases poco usuales.